

**Согласовано:**

Омское региональное отделение  
общероссийской общественной  
организации «Российский комитет  
защиты мира»



В.И. Еременко

**Утверждаю:**

Омская епархия  
Русской Православной Церкви  
(Московский Патриархат),  
протоиерей



Олихов

## **ПОЛОЖЕНИЕ о проведении регионального фольклорного фестиваля «Гуляния на Троицу»**

### **I. Общие положения**

1. Региональный фольклорный фестиваль «Гуляния на Троицу» (далее – фестиваль) приурочен к православному празднику «Троица» и проводится отделом религиозного образования и катехизации Омской епархии Русской Православной Церкви (далее – Омская епархия), при информационной и организационной поддержке Омского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира» (далее – комитет защиты мира), в целях духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, приобщения дошкольников к истокам народной культуры.

2. Базовой организацией по проведению фестиваля является бюджетная дошкольная образовательная организация «Детский сад № 101 комбинированного вида».

### **II. Участники фестиваля**

3. Участниками фестиваля являются воспитанники дошкольных образовательных организаций от 5 до 7 лет, при поддержке их родителей, педагогов-воспитателей.

### **III. Порядок и условия проведения фестиваля**

4. Фестиваль проводится дистанционно с 12 мая по 12 июня 2022 года. Работы выставляются в альбомы группы «Семинар для воспитателей дошкольных учреждений соцсетей «ВКонтакте» (ссылки на альбомы указаны в пункте 6 настоящего положения до 18.00 часов 3 июня 2022г. по номинациям:

- народная песня;

- хороводы;
- народный танец;
- народная музыка;
- народные игры на Троицу.

5. Конкурсные номера дошкольные образовательные организации до 1 июня размещают в открытой группе «Семинар для воспитателей дошкольных организаций» социальной сети «В Контакте»: <https://vk.com/club95496989> в разделе «Видео», в соответствующих номинации альбомах, предварительно присоединившись к группе.

6. Видеоролики с видеозаписью конкурсных работ загружаются соответственно номинации в альбомы по ссылкам:

- Номинация «Народная песня» [https://vk.com/video/playlist/-95496989\\_368](https://vk.com/video/playlist/-95496989_368).
- Номинация «Хороводы» [https://vk.com/video/playlist/-95496989\\_369](https://vk.com/video/playlist/-95496989_369)
- Номинация «Народный танец» [https://vk.com/video/playlist/-95496989\\_370](https://vk.com/video/playlist/-95496989_370).
- Номинация «Народная музыка» [https://vk.com/video/playlist/-95496989\\_371](https://vk.com/video/playlist/-95496989_371).
- Номинация «Народные игры на Троицу» [https://vk.com/video/playlist/-95496989\\_372](https://vk.com/video/playlist/-95496989_372).

7. Загруженный в альбом и подписанный видеоролик принимается к конкурсу и учитывается в качестве заявки на участие.

8. Организация, направившая участника, оставляет у себя заявление родителей на обработку персональных данных и согласие на размещение видеоролика (Приложение 4).

3. Видеоролики подписываются в следующем порядке: во вкладке «Название» - наименование образовательной организации, фамилию имя выступающего, или название коллектива, возраст участника (или участников). Во вкладке «Описание» наименование образовательной организации, фамилию имя выступающего, или название коллектива, возраст участника (или участников), название исполняемого концертного номера, авторов произведения, фамилия, имя, отчество руководителя участника, или коллектива, должность.

9. Общие требования к видеозаписи номера:

- видеозапись номера продолжительностью не более трёх минут;
- при съёмке допускаются только крупные планы;
- качество видеозаписи должно быть высокое, но не более 2ГБ, сделанное видеокамерой или цифровой фотокамерой, при записи на мобильный телефон видео производится в горизонтальном положении экрана телефона.

10. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

11. Оргкомитет является исполнительным органом и несёт ответственность за организацию и проведение фестиваля, его

делопроизводство и архив, осуществляет мероприятия по проведению фестиваля и подведению его итогов.

12. Состав оргкомитета формируется из числа представителей учредителей фестиваля (Приложение 1).

13. Оргкомитет:

1) организует проведение фестиваля в соответствии с положением о фестивале;

2) утверждает состав жюри фестиваля;

3) обеспечивает работу жюри учебно-методическими материалами;

4) проводит награждение.

14. Состав жюри фестиваля формируется и утверждается оргкомитетом из числа специалистов в области народного фольклора, работников культуры, представителей общественных организаций, специалистов в области дополнительного образования, лиц, заинтересованных в проведении фестиваля (Приложение 2).

15. Жюри фестиваля:

1) осуществляет оценку конкурсных выступлений по номинациям в соответствии с критериями к работам, отраженными в приложении № 3;

2) каждый член жюри оценивает выступление участника конкурса по десятибальной системе и отражает оценкой в протоколе.

3) Оценки жюри складываются и определяется средний балл.

16. Состав жюри фестиваля формируется из числа учредителей фестиваля, педагогов бюджетных образовательных организаций, специалистов в области культуры.

17. Полномочия жюри:

– оценивает конкурсные номера, представленные на фестиваль;

– вносит предложения о награждении и поощрении победителей;

18. На основании протокола жюри фестиваля оргкомитет присваивает звания победителей и лауреатов в каждой номинации;

#### **IV. Подведение итогов и награждение**

19. Подведение итогов оформляется протоколом жюри фестиваля.

20. Победителем фестиваля становится коллектив, или участник, набравший 9 – 10 баллов, лауреатом фестиваля становится коллектив, или участник, набравший 7 – 8 баллов в соответствии с критериями оценки в каждой номинации (приложение № 3).

21. Победители и лауреаты фестиваля награждаются дипломами.

22. Руководителям участвующих организаций вручаются благодарственные письма.

## **Приложение № 1**

### **Состав организационного комитета**

1. Протоиерей Димитрий Олихов, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии Русской Православной Церкви, председатель организационного комитета;
2. Соловьян Елена Павловна, заведующий БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида», заместитель председателя организационного комитета.
3. Баранцева Светлана Петровна, заместитель председателя Омского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира», заведующий сектором по работе с дошкольными образовательными организациями отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии Русской Православной Церкви;
4. Полежаева Елена Геннадьевна, советник отдела дополнительного образования департамента дошкольного, общего, дополнительного образования и кадрового развития системы образования Министерства образования Омской области;
5. Соколова Ольга Анатольевна, заведующий сектором по работе с воскресными школами отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии Русской Православной Церкви;
6. Свирская Елена Владимировна, заведующий сектором развития системы образования департамента образования Администрации города Омска.

## **Приложение № 2**

### **Состав жюри фестиваля**

1. Парц Ольга Степановна, доцент кафедры педагогики Федерального бюджетного государственного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный педагогический университет», председатель жюри;
2. Безбородова Елена Михайловна, директор муниципального русского камерного оркестра «Лад», заместитель председателя жюри;
3. Бабичева Светлана Николаевна, методист Омского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира», главный редактор литературно-художественного журнала «Лира»;

4. Баранцева Елена Николаевна, заместитель директора автономной некоммерческой профессиональной организации «Многопрофильная академия непрерывного образования»;

5. Венгерчук Галина Николаевна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»;

6. Гнускова Марина Ришатовна, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Розовская СОШ» Омского района Омской области;

7. Дмитриева Елизавета Викторовна, методист Омского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира»;

8. Ерёменко Виктор Иванович, председатель Омского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира»;

9. Зимина Лидия Леонидовна, музыкальный руководитель БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»;

10. Иванова Олеся Викторовна, музыкальный руководитель БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»;

11. Лознева Алена Владимировна, музыкальный руководитель БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 99 с углубленным изучением отдельных предметов», методист Омского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира»;

12. Новикова Жанна Анатольевна, преподаватель бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омский музыкально-педагогический колледж»;

13. Михайлова Валерия Евгеньевна, начальник отдела научно-методического сопровождения автономной некоммерческой профессиональной образовательной организации «Многопрофильная академия непрерывного образования»;

14. Оторва Юлия Геннадьевна, воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»;

15. Ракитина Анна Андреевна, солистка муниципального русского камерного оркестра «Лад»;

16. Рябко Наталья Петровна, воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»;

17. Самбрат Надежда Сергеевна, учитель истории и обществознания МБОУ

18. Шевчук Инна Борисовна, хормейстер, преподаватель БОУ ДО «Детская школа искусств № 14» города Омска;

19. Хлябич Яна Витальевна, музыкальный руководитель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 119», методист Омского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира».

### **Критерии оценки в номинациях**

#### **1. Критерии оценки в номинации «Народная песня»:**

в номинации представляются вокальные композиции (народная песня, фольклорная песня, казачья песня), записанные на видеоролик не более 3 минут (соло, дуэт, ансамбль). Солисты и ансамбли могут предоставлять: народные песни, припевки, заклички, потешки, игровые номера, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающих специфику местной региональной традиции. Допускается выступление в ансамбле взрослых (состав взрослых не должен превышать 20 % от общего количества выступающих на сцене).

Исполнительское мастерство оценивается по следующим критериям:

- соответствие теме и цели фестиваля;
- музыкальность, чистота интонации и качество звучания;
- выразительность и образность;
- красота тембра и сила голоса;
- исполнительское мастерство.

#### **2. Критерии оценки в номинации «Народный танец»:**

в номинации представляются народные танцевальные композиции, записанные на видеоролик не более 3 минут. Допускается выступление в ансамбле взрослых (состав взрослых не должен превышать 20 % от общего количества выступающих на сцене).

Исполнительское мастерство оценивается по следующим критериям:

- соответствие теме и цели фестиваля;
- техника исполнения движений – качество исполнительской техники, соответствие стиля, музыкальность, синхронность в ансамбле;;
- композиционное построение номера – хореографическая драматургия, сюжет номера, включающий композицию рисунка и танцевальную лексику; гармония выразительности танцевального языка и композиционного решения;
- сценическая культура – художественное выражение задуманной идеи танца, костюм, сценография, стиль, имидж;
- оригинальность – зрелищность, оригинальное решение композиции танца, оригинальность индивидуального стиля исполнителя.

#### **3. Критерии оценки в номинации «Хороводы»:**

– в номинации представляются хороводные танцевальные композиции, записанные на видеоролик не более 3 минут. Допускается выступление в ансамбле взрослых (состав взрослых не должен превышать 20 % от общего количества выступающих на сцене).

- техника исполнения – качество исполнительской техники, соответствие стиля, музыкальность, синхронность в ансамбле;

- композиция танца – хореографическая драматургия, сюжет номера, включающий композицию рисунка и танцевальную лексику; гармония выразительности танцевального языка и композиционного решения;
- сценическая культура – художественное выражение задуманной идеи танца, костюм, сценография, стиль, имидж;
- оригинальность – зрелищность, оригинальное решение композиции танца, оригинальность индивидуального стиля исполнителя.

#### **4. Критерии оценки в номинации «Народная музыка»:**

- в номинации представляются музыкальные композиции, записанные на видеоролик не более 3 минут. Допускается выступление в ансамбле взрослых (состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего количества выступающих на сцене).
- Качество исполнения.
- Артистичность и исполнительское мастерство.
- Подбор и сложность репертуара.
- Художественная трактовка музыкального произведения.
- Мастерство владения инструментом.

#### **5. Критерии оценки в номинации «Народные игры на Троицу»:**

в номинации представляются народные игры, семейные и уличные подвижные и развивающие игры. Глубокий смысл народных игр в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа. Участники фестиваля в этой номинации предоставляют в жюри описание истории появления уличной или семейной игры (забавы), и воспроизводят одну или несколько народных игр (забав) продолжительностью не более 3,5 минут. Допускается участие взрослых.

***К участию в фестивале прилагаются следующие материалы:***

1. Заявление (которое остается в направляющей организации)

Я, \_\_\_\_\_,  
(Фамилия, имя, отчество участника, или родителей)

предупрежден о соблюдении Закона «Об авторских правах», не возражаю против использования материалов заявки (фотографий, видеороликов, публикации в печатных изданиях, на выставочных стендах, в музее, в сети интернет) с указанием имени автора, подтверждаю правильность предоставляемых мной данных, даю согласие с тем, что данные будут внесены в базу данных.

\_\_\_\_\_  
Дата подачи заявки

\_\_\_\_\_  
Подпись

2. Цветная фотография участника, или коллектива размещается в фотоальбоме фестиваля «Участники фестиваля – 2022» по ссылке [https://vk.com/album-95496989\\_284143180](https://vk.com/album-95496989_284143180) , и обязательно подписывается в следующем порядке: наименование образовательной организации, фамилию имя выступающего, или название коллектива, возраст участника (или участников), фамилия, имя, отчество руководителя участника, или коллектива, должность. Для номинации «Народные игры» - название игры.